

A arte pode nos trazer reflexões?





Arte conceitual

Você sabe o que é arte conceitual?

A palavra “conceitual” vem do termo conceito, que é a compreensão (mental ou verbal) que se tem de palavras, noções e ideias.



Arte conceitual

A Arte Conceitual surgiu no século XX na Europa e nos Estados Unidos. Como o próprio nome indica, trata-se de uma expressão artística mais pautada nos conceitos, reflexões e ideias, em detrimento da própria estética (aparência) da arte. Nela, a atitude mental é o mais relevante.



Arte conceitual

Desse modo, a arte conceitual pode ser também compreendida como a arte da mente, das ideias, sem a obrigatoriedade de ter apenas uma interpretação, pois são muitas as maneiras de pensar e criar.



Arte conceitual

Esse movimento artístico critica o formalismo e propõe a autonomia da obra artística, ou seja, a obra de arte é muito mais do que nós vemos de materialidade, ela traz ideias. Vamos entender melhor conhecendo algumas dessas obras.



Arte conceitual



Faça um *tour* virtual e observe algumas obras de arte conceitual.

Acesse: <https://artsandculture.google.com/entity/arte-conceptual/m018dx9?categoryId=art-movement>

Depois do tour debata com seus colegas sobre as seguintes questões:

O que é mais importante em uma obra sua mensagem ou sua forma? Por quê?

Arte conceitual

Um dos precursores da arte conceitual foi o artista Marcel Duchamp. Em 1913, Duchamp decidiu colocar em seu ateliê, em Paris, uma roda de bicicleta fixada sobre um banco de madeira.



Retrato de Marcel Duchamp

Arte conceitual

A obra intitulada *Roda de Bicicleta* é considerada um *ready made*, que são objetos industrializados que, retirados de seu contexto cotidiano e utilitário, transformam-se em obras de arte. Na obra a roda de uma bicicleta e o banco de madeira ganham outros significados. O banco por exemplo, pode simbolizar algo em repouso em oposição a roda, um objeto que traz movimento.

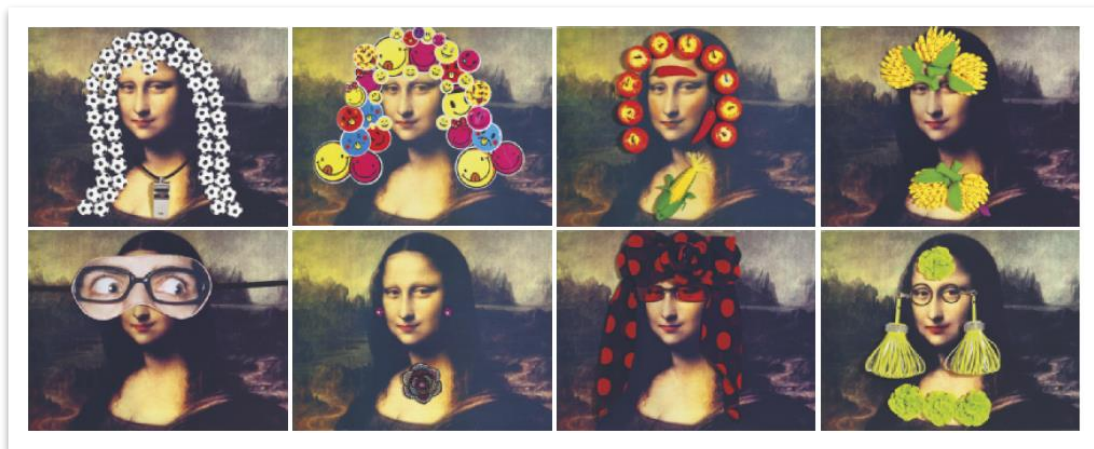
Que outras leituras seriam possíveis?



Roda de bicicleta é o primeiro ready made da história da arte, feito em 1913 por Duchamp.



Observe a obra “cem Monas”



**Quais impressões você tem?
Qual é a proposta do artista?**

Algumas das criações para a exposição Quadro a quadro: cem Monas (2012), de Nelson Leirner. Técnica mista, 30 cm × 40 cm × 10 cm (cada quadro).

Arte conceitual

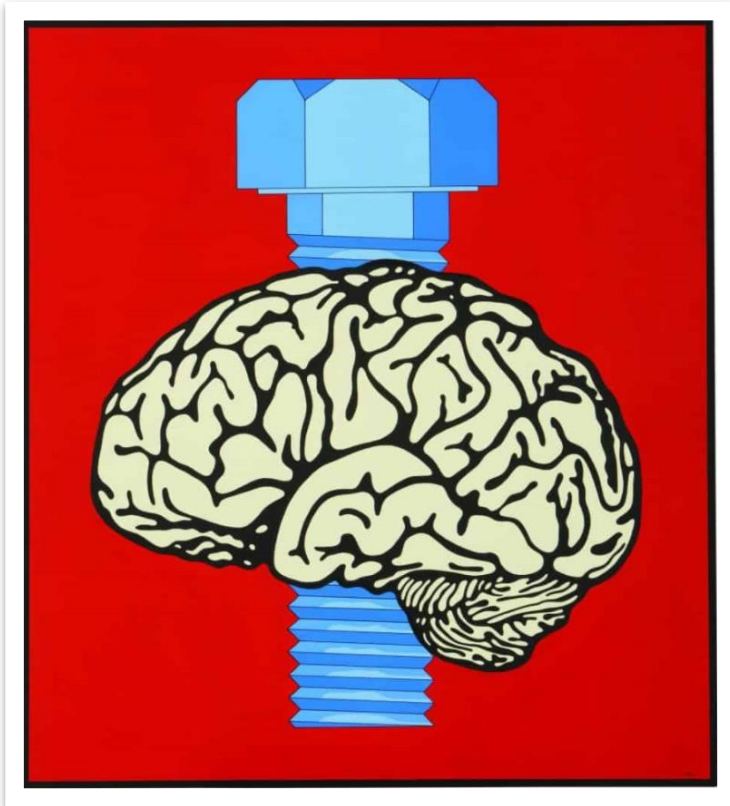
Nelson Leirner (1932-) é um artista conceitual. Ele cria com os materiais mais inusitados do cotidiano, monta instalações e apropria-se de imagens de outros artistas, fazendo nelas interferências com colagens e adesivos. Na obra *Monas*, o artista utiliza um quadro clássico “*Monalisa*” de Leonardo da Vinci e faz diversas intervenções. Uma das ideias do artista é questionar os clássicos da Arte.



Retrato de Nelson Leirner



Observe a obra do artista Claudio Tozzi.



Quais ideias e reflexões
você pode ter a partir da
imagem?

Arte conceitual

No contexto original o objetivo de Claudio era propor reflexões à opressão cultural imposta pelo regime militar, que limitava a liberdade de expressão dos artistas da época, por isso, o parafuso oprimindo o cérebro.

